

**"ИГРЫ С ПЕСКОМ, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД
РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА"**

*Кирина О.М., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №82», г. Орел*

«Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьётся разум»

Т.Д. Зенкевич-Евстегнеева, К.Г. Юнг.

В системе традиционных и нетрадиционных методов психологической и педагогической коррекции всё большее место занимают специальные техники, куда входят и игры с песком. «Песочная терапия» снимает детскую раздражительность, агрессивность, плаксивость и при этом развивает фантазию.

Концепция такой терапии использовалась Монтессори, основателем аналитической психотерапии Карлом Юнгом, английским педиатром Маргарет Ловенфельд. *«Таланты детей находятся на кончиках их пальцев»*, так утверждала и доказывала на основе экспериментов известный педагог Мария Монтессори.

Дети могут глубоко погрузить руки в песок, перебирать его между ладонями, сжимать, просеивать, то есть делать самомассаж. Они проговаривают свои ощущения. Проводятся упражнения на развитие мелкой моторики рук: пальцы ходят гулять по песку, прыгают, выполняют зигзагообразные движения, играют на пианино. Дети с интересом оставляют на мокром песке отпечатки ладони, геометрических форм. При этом дети лучше запоминают их названия, величину. С удовольствием дети играют в «Сыщиков» (находят глубоко спрятанные в песке игрушки, строят ходы, лабиринты из песка и природных материалов, кусочков дерева, веток, камушков). Они сооружают реки, дороги, туннели. Вдоль дорог возводят сооружения и целые города, населяют их жителями (игрушками, фигурками людей и животных). При этом развивается речь детей. Их кругозор, пространственная ориентация, умение сотрудничать друг с другом, работать и играть сообща. На песке дети рисуют, пишут буквы и целые слова (пальцем, палочкой). Это вызывает больший интерес, чем письмо на бумаге.

Таким образом, «песочная терапия» позволяет:

- совершенствовать пальцевую моторику, координацию движения;
- развивать речь (диалогическую, монологическую), навыки общения, пространственную ориентацию;
- стабилизировать психоэмоциональное состояние;
- стимулировать познавательные интересы.

Песок состоит из мельчайших крупинок, которые только при присоединении образуют какую-то форму, но также легко могут и рассыпаться от лёгкого прикосновения, словно напоминая, что нечего нет вечного, всё течёт, изменяется.

Игры на песке – одна из форм деятельности ребёнка. Именно поэтому, можно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в органичной для ребёнка форме передаём ребёнку знания и жизненный опыт. Основным принцип игры на песке – создание стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищенно и может проявить свою творческую активность.

Для занятия с детьми я подбираю задания и игры в сказочной форме. При этом я полностью исключаю негативную оценку действий и результатов ребёнка и стараюсь максимально поощрять фантазию и творческий подход. Реализация этих принципов позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям, личностную заинтересованность ребёнка в происходящем.

Ещё один принцип — реальное проживание, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных сюжетов.

Например, оказавшись в роли спасателя Принцессы, ребёнок не просто предлагает тот или иной выход из трудной ситуации, но и реально разыскивает её на песке с помощью миниатюрных фигурок.

Что нужно для игры с песком?

Водонепроницаемый деревянный ящик с ручками размером 50х70х8 см. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет его охватывать взглядом целиком. Для занятия с большими группами детей потребуются ящики большего размера. Внутреннюю поверхность ящика лучше окрасить в синий или голубой цвет. Чистым, просеянным, прожаренным в духовке песком, заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр песок должен быть влажным.

Коллекция специальных игрушек высотой не более 8 см:

- фигурки людей;
- здания (дома, школы, церкви, замки);
- животные (домашние, дикие, морские и древние);

- машины (сухопутные, водные, космические, боевые);
- растения (деревья, кусты, цветы, овощи);
- постройки (мосты, ограды, ворота, загоны для скота);
- ракушки, веточки, камешки, шишки, косточки;
- фигурки сказочных героев (добрых и злых);
- пластиковые или деревянные буквы, цифры, различные геометрические фигуры.

Если для занятия не хватит каких-нибудь фигурок, образцов, их можно вылепить из пластилина, теста или вырезать из бумаги.

Т. Гробенко и Т. Зенкевич-Евстигнеева предложили систему песочных игр, назвав их коррекционно-развивающими. Песочница – это среда для общения с самим собой и символами реального мира. В играх с песком создаётся естественно стимулирующая среда, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и проявляет творческую активность. Оживление букв, цифр, геометрических фигур, позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность в происходящем. Проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героем из сказочных игр помогает осуществить взаимный переход от воображаемого к реальному и наоборот.

Организация игрового процесса.

1. Демонстрация песочницы.
2. Демонстрация коллекции фигурок
3. Знакомство с правилами игры на песке.
4. Формирование темы занятия, инструкция к играм, основное содержание к занятиям.
5. Завершение занятия и ритуал выхода.

Тактильная форма ощущений является наиболее древней для человека. Она связана с мыслительными операциями. С её помощью распознается мир. Свои занятия лучше начинать с развития именно этого вида чувствительности. Воспитатель делает на песке отпечатки кистей рук и рассказывает о том, что при этом чувствует. Затем тоже самое проделывают

ребята. Постепенно они накапливают чувственный опыт и учатся обсуждать свои ощущения. Воспитатель прокладывает в песке тропинки, по которым дети проходят, чередуя руки. Справа и слева от дорожек то ладонями, то кулачками, то костяшками пальцев можно создавать различные предметы. Игра продолжается с использованием всех 10 пальцев. Эти упражнения стабилизируют эмоциональное состояние ребёнка, который не боится рисовать на песке, ведь если появляются ошибки, их просто можно стереть, причём делать это можно сколько угодно раз.

Упражнение «По камешкам».

Для этого упражнения используются плоские речные камешки. Их располагают на некотором расстоянии друг от друга. Ребёнку предлагается перебраться пальчиками правой руки, а затем левой по камешкам, от старта к финишу, через речку или по кочкам через болото. Дотягивается пальчиками от одного камешка к другому, как бы шагая. Ребёнок должен не оступиться, чтобы не угодить в воду. Можно написать в них буквы какого-нибудь слова, например, имя ребёнка. Чтобы прийти к финишу ребёнок должен будет пройти по всем буквам по порядку.

Развивая тактильно кинестетическую чувствительность, можно работать над речью ребёнка, словарным запасом, грамматическим строем, связной речью. Ещё песок может оживлять абстрактные символы: буквы, цифры и геометрические фигуры.

Занятие на развитие фонематического слуха и коррекционного произношения «Путешествие в страну звука», звук «А».

Жили были люди, трудолюбивые, умные, внимательные. Имена этих людей начинались со звука «А». Подскажите, как их звали? Построили люди город. Город был довольно большой. И чтобы не потеряться в нём, нужно было обязательно запомнить название своей улицы и номер дома, то есть «адрес». По городу люди передвигались на автобусах и автомобилях. А если они отправлялись в дальние страны, то к их услугам был «аэропорт». С одной стороны города был лес, в котором обитали птицы, звери, насекомые. Назовите их. (Все на букву «А»).

На первом занятии, рассказывая историю, воспитатель может сам называть и находить нужные предметы. Обсуждать и место звука в словах, и приклеивать буквы на выбранные предметы. Даже сюжет можно развивать, отдавая инициативу детям, подбирая лишь предметы на изучаемый звук.

Мы хорошо знаем, как труден процесс обучения, как быстро утомляется ребенок, столкнувшись со сложной задачей. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность, ведь на песке даже трудные задачи решаются легче. Работа с песком помогла мне, как педагогу при работе с особыми детьми. Используя игры с песком, проще найти контакт с детьми, «погасить» отрицательные эмоции, настроить их на положительное отношение к занятию. Незатейливые упражнения с песком обладают колоссальным значением для психики ребёнка, позволяют чувствовать себя комфортно на протяжении всей работы.

Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, дошкольник учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это в свою очередь способствует развитию речи, произвольного внимания, памяти.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии// Издательство Речь. - СПб., 2002
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии// Издательство Речь. - СПб., 2002.
3. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для школьников//Детство-Пресс. - Спб., 2005.